Автор: Administrator
18.07.2008 08:47 -

Еще раз напомним, что для человека красота во все времена сводилась к соразмерности, правильному соотношениию частей, иными словами, к пропорциям. Самая знаменитая пропорция человеческого тела носит название "золотого сечения". Эта пропорция впервые была обнаружена знаменитым астрономом древности Клавдием Птолемеем, жившем в 90-160 годах н. э. Птолемей определил "золотое сечение" как отношение меньшей части к большей, которое равняется отношению большей части к целому и представляет собой число 1,618. Популярен этот термин стал после того, как Леонардо да Винчи наглядно показал, что идеальные пропорции человеческого тела равны "золотому сечению". Сейчас медиками и математиками установлено, что интерес к телу с "золотой" пропорцией не случаен, он несет в себе глубокий биологический смысл, поскольку основные параметры человеческого здоровья соотносятся друг к другу как таинственное число 1.618.

Во все времена главным критерием выбора жены служила соразмерность женского тела. "Ладные" девушки выдавались замуж у многих народов в 13-летнем возрасте. Очевидно, их фигура еще не успела принять формы, отвечающие современным идеалам женской красоты, которые, между прочим, не меняются со времен древнеегипетской цивилизации. Таким образом, если лично вас не устраивает ваша грудь, учтите, что высокий полный бюст - лишь одно из проявлений человеческой красоты и сообразности, но существуют и другие - в несчетном количестве.

Ученые выяснили, что всех женщин в зависимости от физического типа и характера можно разделить на две группы. Характер во многом определяется физическим типом, или, иными словами, комплекцией, фигурой. Хотя бывает и так, что комплекция обусловлена характером женщины. Установить природу взаимосвязи между характером и комплекцией (прямая или обратная связь) сложно, да и не нужно в настоящем издании: для нас с вами важнее, что зависимость как таковая существует. Мы попытаемся выявить вытекающие из существования этой зависимости последствия.

Известны два смешанных типа женщин. Эти типы совмещают в себе психологические и физические особенности. Первый тип носит красивое название романтического. Романтические женщины являют собой необычайно нежные натуры, неактивные, зачастую даже пассивные не только в карьере, но также и в сексуальной жизни. Они наделены довольно неопределенной в плане конкретных форм фигурой, а потому их грудь может быть как маленькой, так и очень большой. Интересы романтических женщин соответствуют их "сладкому" имиджу: они многое могут, если захотят, но предпочитают определенные гарантии стабильности и успеха. Это заставляет романтических женщин выбирать чисто женские социальные роли. Они, например, становятся домохозяйками, секретаршами, кулинарами, белошвейками, а в спорте предпочитают исключительно "женские" виды спорта.

Второй тип - спортивный. Женщина спортивного типа необязательно демонстрирует поразительные достижения в спорте, собственно спорт как профессиональная деятельность ее совершенно не интересует. Но женщина этого типа привыкла идти от победы к победе, она достаточно активна, чтобы браться за то, что ей на первый взгляд не по плечу. Иногда активность в отношениях с противоположным полом таких женщин перерастает в настоящую сексуальную агрессивность. Недостаток нежности, иногда наблюдаемый у спортивных женщин, компенсируется в отношениях с мужчинами безграничностью их воображения - эротические фантазии "чемпионок" настолько богаты, что при разумном воплощении их в жизнь женщина становится королевой в сексе.

Романтические женщины не всегда следят за своей фигурой, хотя всерьез обеспокоены состоянием своего здоровья. И напротив, спортивные женщины иногда забывают о своем здоровье, будучи излишне уверенными в собственных силах, но они боготворят свое тело, поэтому фигура для них - все! Естественно, что по комплекции среди романтических женщин встречаются все три вида - худые, атлетические и полные, причем последний вид наиболее характерен именно для романтичных женщин. Спортивного типа женщины обычно худощавые или имеют атлетическую фигуру. Какие женщины обычно становятся "постельными генералами", то есть берут на себя роль лидера во время сексуального контакта, тоже понятно: романтические натуры предпочитают равенство или пассивность и лишь изредка доминируют над мужчиной в тех случаях, когда партнер неопытен или женщина что-то изобретает. "Чемпионки", напротив, подчиняются очень редко: подчинение для них возможно только в форме игры.

Если вы определили, к какому типу относитесь, то теперь попытаемся совместно подобрать способы с наибольшей пользой использовать бюст в сексе.

"Бюсты всякие нужны, бюсты всякие важны", - перефразируя известное стихотворение, скажем мы. И действительно, ученые после долгих исследований установили, что на земле нет двух одинаковых бюстов. Похожих - сколько угодно, одинаковых - ни одного. Это как отпечатки пальцев, с той лишь разницей, что рисунок папиллярных линий ничего не может сказать о характере, личности обладателя даже самому опытному криминалисту, а вид бюста может рассказать о женщине очень многое.

Для того, чтобы любой мог немного поиграть в психолога или сыщика, ученые разделили бюсты на типы и даже создали некую классификацию. В ней указаны все известные современной науке типы бюстов и даны некоторые характеристики, присущие обладательницам того или иного типа. Поскольку наша книга посвящена именно этой прекрасной части женского тела, мы не могли не побаловать вас, наши уважаемые читательницы, и не привести выдержки из этой научной классификации бюстов. Итак, вот она.

"ХЛОЯ" - к этому типу обычно относятся бюсты молодых девушек. Но иногда бывают и исключения. Если взрослая женщина обладает бюстом этого типа, то, как правило, грудь у нее очень маленькая, тугая, с небольшой ареолой к четко выраженным соском.

Обладательницы такого бюста обычно отличаются детской непосредственностью, некоторым легкомыслием и не вполне сформировавшейся психикой. Они неуверены в себе, мнительны, но и вместе с тем очень доверчивы и чутки. В одежде предпочитают оттенки фиолетового и лилового цветов. В сексе такие женщины предпочитают так называемых мужчин-мальчиков, немного робких, застенчивых, мягких и нежных. Многие из опрошенных дам, относящихся к этому типу, сказали, что именно с ними многие мужчины впервые потеряли свою невинность, и что если бы им выдалась возможность выбирать себе сексуального партнера, то они предпочли бы молодого, не очень опытного человека. Но это не оттого, что они чувствуют, что могут многому научить его, а оттого, что даже в зрелом возрасте не очень уверены в своих силах и чувствуют себя немного неопытными в сексе и по сей день. Поэтому таким женщинам неуютно в постели с многоопытными мужчинами.

"СНЕЖНЫЙ ХОЛМИК"- к этому типу относятся небольшие бюсты с нежной, слегка бледноватой кожей и довольно большими, тоже светлыми ареолами. Сосок обычно немного заострен. Бюсты этого типа не отличаются упругостью, но тем не менее прекрасно держат свою форму, долго не опускаясь и не теряя нежности кожи.

Обладательницы этого типа бюстов - женщины утонченные, нежные, с богатым воображением и еще более богатым внутренним миром, в который они склонны "прятаться" от житейских невзгод и неурядиц. В одежде придерживаются романтического стиля, отдавая предпочтение пастельным оттенкам и легким полупрозрачным тканям.

В качестве сексуальных партнеров женщины этого типа предпочитают романтические натуры. Мужчина их мечты - высок, хрупок, немного неадекватен к реальности, но зато в любой момент может прочесть стихи, сказать возвышенный комплимент и просто поцеловать ручку. Заниматься сексом такие женщины предпочитают в полумраке, при свете свечей, а еще лучше - в саду под луной, создавая некую романтическую идиллию. Сам половой акт при этом не важен, важны предварительные игры и утонченные ласки.

"АФРИКАНСКАЯ САВАННА"- это бюст среднего размера со смуглой упругой кожей, на ощупь напоминающей атлас, небольшой, четко очерченной ареолой и маленьким, почти незаметным соском. Форма бюста напоминает холмики песка в пустыне - невысокая, но развитая в ширину.

Женщины, имеющие такой бюст, обычно очень энергичны, импульсивны и порывисты. Отличаются завидной жизненной энергией и таким же завидным непостоянством. Именно этих женщин чаше всего называют горячими, как Африка. В одежде они придерживаются так называемого "курортного" стиля, выбирая ткани ярких цветов и расцветок.

В сексе женщины этого типа горячи, необузданны, но зачастую склонны к некоторому консерватизму. В качестве сексуальных партнеров часто выбирают жгучих брюнетов. Очень любят секс на природе: на песке пляжа, в лесу, на поляне среди цветов... Очень важную роль в жизни этих женщин играют запахи. Они любят цветы с сильными тяжелыми ароматами, ароматические масла, благовония. Если мужчина ставит перед собой цель понравиться женщине этого типа, то ему необходимо приобрести одеколон со стойким экзотическим запахом.

"БУТОНЫ"- средний бюст с грудями узкими, немного вытянутыми вперед, оканчивающимися заостренными сосками с небольшими ареолами. Кожа нежно-розовая, зачастую с тонкими красноватыми прожилками, которые не только ничуть не портят бюст, но и придают ему неповторимое очарование и какой-то таинственный шарм.

Обладательницы этого типа бюстов - женщины в буквальном смысле этого слова. Они и необъяснимо по-женски мудры, и практичны, и обладают той изюминкой, которая так притягивает к ним мужчин. Характер у таких женщин довольно ровный, но иногда, чаще в полнолуния, у них бывают непроизвольные эмоциональные всплески. В одежде эти женщины придерживаются делового стиля, иногда смешивая его со спортивным. Предпочитают ткани практичной окраски и хорошего качества.

В сексуальном плане женщины этого типа никогда не строят иллюзий относительно своего партнера, но зато их никогда не постигает и разочарование в нем, так как их девиз: "Довольствуйся тем, что имеешь". Эти женщины не принимают ничего нетрадиционного: никаких сеновалов и любви в бассейне. Широкая постель, выключенный свет и несколько незамысловатых позиций. Сам половой акт имеет первейшее значение, в то время как к играм и предварительным ласкам "бутоны" практически равнодушны. В качестве сексуальных партнеров предпочитают невысоких, крепко сбитых мужчин, преимущественно со светлыми волосами.

"САПФО"- бюст среднего размера, немного вялый, с мягкой шелковистой кожей и большими довольно темными ареолами. Сосок практически сливается с ареолой. На ощупь напоминает большой перезревший помидор: так приятно ложится в руку, но так осторожно надо ее держать, чтобы не поранить нежную кожицу.

Женщины с бюстом этого типа - существа рафинированные, склонные к болезненной мнительности и меланхолии. Именно среди них выявлено наибольшее количество жриц "розовой" любви. Характер у этих женщин крайне неуравновешенный: их постоянно кидает то в одну, то в другую сторону. Они зачастую склонны к наркомании и алкоголизму. Но в то же время среди них много по-настоящему талантливых и умных женщин. В одежде, как и в голове, у них творится полнейший хаос: они могут надеть деловой пиджак, а под него, в качестве блузки, - олимпийку от спортивного костюма, дополнив все это рваными джинсами и туфлями на неприлично высоких шпильках.

В сексе женщины этого типа так же неразборчивы, как и в одежде. Им не важно, как, с кем, где. Для них существует только один вопрос: сколько. Они склонны менять сексуальных партнеров, как перчатки, то есть так называемый спортивный стиль в сексе - их родная стихия. Если вы встречаетесь с женщиной этого типа, не стоит ожидать качественного и интересного секса, и уж тем более продолжительных и серьезных отношений.

"ДУЛЬКА"- бюст очень интересной формы: каждая грудь у своего основания несколько сужена, но расширяется к соску, напоминая томат сорта дулька. Ареолы очень большие, соски почти не заметны. Цвет ареолы напоминает лист осины осенью: красновато-коричневатый, с характерными более темными прожилками. Зачастую на сосках этого типа бюстов наблюдаются небольшие пупырышки, расположенные по периметру ареолы.

Женщины с таким бюстом обычно до такой степени "домашние", что их так и хочется сравнить со сладкой сдобной булочкой. Они - отличные жены и матери, прирожденные домохозяйки, причем в хорошем смысле этого слова: у них всегда прибранная квартира, приготовлен вкусный обед, они очень любят печь и кормить своей бесподобной выпечкой не только всю семью, но и гостей, которые нередко захаживают к ним "на огонек". "Дульки" предпочитают удобную свободную одежду, спокойных цветов, отдавая предпочтение натуральным теплым и мягким тканям.

В сексе эти женщины очень мягки, нежны, спокойны, но иногда у них в интимные моменты пробуждается материнский инстинкт, и они начинают относиться к партнерам с подчеркнутой нежностью, оберегая их от излишних "нагрузок". В сексуальных играх любят использовать шелк и перья, но терпеть не могут льда. И вообще относятся к нетрадиционному, и уж тем более, жесткому сексу с большой настороженностью, но если партнер настаивает, могут согласиться на некоторые эксперименты, не получая от этого никакого удовольствия.

"ЦИРЦЕЯ"- женщины этого типа обладают бюстом чуть больше среднего размера, прекрасной формы и с превосходной кожей. Соски четко выражены к окружены очень темными и большими ареолами. Грудь упругая в меру, при ходьбе и беге волнующе колышется, однако не вызывая ощущения "размахивания бюстом".

Женщины этого типа очень решительны, самостоятельны, почти никогда не испытывают страха и замешательства, всегда четко знают, чего хотят. Прекрасные руководители, администраторы и управленцы. Но нередко продвижения по служебной лестнице добиваются именно этим своим чисто женским "оружием", если потребуется, они легко идут на сексуальный контакт с шефом, не получая при этом никакого удовлетворения. В качестве сексуальных партнеров предпочитают мужчин мягких, податливых, зачастую нерешительных. Именно среди женщин этого типа наиболее часто встречаются особы, склонные к психологическому садизму. В процессе сексуальных игр им нравится унижать партнера, насмехаясь над его мужским достоинством и силой. Мужчины, приобретшие первый сексуальный опыт с женщиной - "цирцеей", частые посетители

врача-сексопатолога.

"КАШТАН"- довольно большой бюст, немного приплюснутой формы (не путать с обвисшей и опустившейся грудью), с крупными светлыми ареолами и неярко выраженными сосками. Бюст очень мягкий, с тонкой бархатистой кожей, которая на ареолах отливает матовым блеском, что нередко вызывает ощущение мерцания отблесков света на груди.

Обладательницы этого типа бюстов женщины очень решительные, энергичные, с большим энтузиазмом хватаются за любое дело, но так же быстро остывают к нему и бросают, не закончив. "Стремительная и сексуальная" - это именно про них. Они, предпочитая в основном спортивный стиль в одежде, всегда и во всем выглядят настолько сексуально, что каждый встречный мужчина невольно ловит себя на мысли о том, как хорошо было бы провести с. ней ночь. Но доступность "каштанам" отнюдь не присуща, ибо они очень разборчивы в выборе как деловых, так и сексуальных партнеров.

В сексе "каштаны" тоже любят динамичность: они могут по нескольку раз за один половой акт менять позы, прерывать его, чтобы вновь предаться любовным играм. Среди этих женщин нередко встречаются любительницы заниматься сексом сразу с несколькими партнерами. "Каштаны" любят разные новшества, причем чаще всего инициатива испробовать то или иное приспособление или позу исходит именно от них. Они находятся в вечном поиске. Единственным существенным недостатком этого типа женщин является то, что, как правило, они не способны на долгие отношения: партнер, который перестает удивлять, быстро наскучивает и ему немедленно находится замена.

"ДАМСКИЕ ПАЛЬЧИКИ"- бюст большого размера и характерной формы, напоминающей знаменитый одноименный виноград. Кожа очень светлая, даже иногда бледная, сосок в невозбужденном виде почти незаметен и сливается с окружающей его большой довольно темной ареолой. На бюсте этого типа часто встречаются тонкие прожилки светло-лилового или светло-голубого цветов.

Женщины, относящиеся к типу "дамские пальчики", очень спокойны, мягки, уравновешенны. Они - прекрасные исполнительные служащие, которые никогда не раздражают начальство невыполненной работой или глупыми вопросами. В то же время это - прекрасные жены и матери, которые никогда сами не спровоцируют ссору, а

назревающий конфликт всегда сумеют разрешить "без потерь". Они мастерски умеют обходить острые углы и улаживать мелкие житейские проблемы. Хотя, сталкиваясь с крупными трудностями, "дамские пальчики" нередко пасуют и ищут покровительства у более сильных, которое нередко и находят. В одежде предпочитают классический стиль, выбирая неконтрастные сочетания и традиционные ткани. Очень любят украшения, но не золото и бриллианты, а хорошо выполненную дорогую бижутерию.

Секс с такими женщинами всегда исполнен тайн и неожиданностей, потому что именно в этой области они как бы самореализуются и могут "играть" разные роли: то простушки, то королевы, то искушенной куртизанки. В партнеры эти женщины всегда выбирают себе очень сильных, волевых мужчин, способных поддержать их в трудную минуту. Но к своим партнерам "дамские пальчики" всегда предъявляют одно и то же требование: он должен поддерживать ее "театр в постели" и самостоятельно догадываться, с кем из "персонажей" он имеет дело сегодня.

"ВОДНАЯ ГЛАДЬ"- очень большой бюст, слегка утративший свою форму, но не потерявший своего очарования, ибо напоминает водную гладь, которая начинает меняться и двигаться от любого дуновения ветерка. Кожа нежная, гладкая, с довольно широкими прожилками вен, напоминающих реки. Соски слабо выражены и окружены большими светлыми ареолами.

Женщины такого типа обычно отличаются крупными фигурами и "огромным" сердцем. Они очень чутки и отзывчивы по отношению к людям, но если проблема касается их самих, то они склонны замыкаться в себе и редко принимают помощь со стороны, боясь быть потом кому-то обязанными. У женщин типа "водная гладь" часто бывают "золотые руки", они - и прекрасные парикмахеры, и великолепные портнихи и вязальщицы, а уж кондитеры и повара из них получаются просто "мирового стандарта". В одежде эти женщины предпочитают романтический стиль, иногда переходя на классику. Главное для них, чтобы одежда была свободной и легкой, потому что женщины этого типа нередко сильно комплексуют по поводу своей фигуры.

В сексе - это прежде всего матери, они предпочитают очень молодых партнеров, без устали учат их всем любовным премудростям, нередко забывая о собственном удовлетворении. Но самый "лакомый кусочек" для этих женщин - мальчик, который в первый раз решил заняться любовью. Справедливости ради надо отметить то, что мужчины, потерявшие невинность именно с одной из таких женщин, впоследствии становятся искусными утонченными любовниками, умеющими с полувзгляда понять, чего ждет от них та или иная женщина.

"ГЛАЗА ТУРЧАНКИ"- довольно большая грудь очень оригинальной формы: груди узкие, слегка вытянуты вперед и сосками ориентированы в разные стороны. Нередко создается впечатление, что они, обидевшись, отвернулись друг от друга.

Женщины этого типа обладают довольно сложным характером: они хитры, скрытны, расчетливы. Эти женщины очень удачливы в делах, так как никогда не упустят своего шанса и не задумываясь пойдут вверх "по головам". К ним нельзя поворачиваться спиной. Из них получаются неплохие деловые партнеры, но только до поры до времени, потому что, как только они поймут, как получить выгоду лично для себя, не остановятся ни перед чем, даже перед предательством. Предпочитают одеваться ярко, броско, даже вызывающе, любят яркую косметику, которой пользуются иногда не в меру. Нередко выбирают мужские резкие, агрессивные запахи.

В сексе - это женщина-потребитель. Она требует от партнера полной отдачи, не давая ничего взамен. Она требовательна и безжалостна, никогда не считается с желаниями партнера, но, несмотря на это, выбирает себе в качестве сексуальных партнеров сильных волевых мужчин, которых непременно стремится сломить, подчинив своей воле. Именно в этом "турчанка" находит наивысшее удовольствие.

"ПЕРСИК"- большой бюст, по форме напоминающий персик. Кожа матовая, покрытая нежным тонким пушком, бежево-золотистого цвета, как бы светящаяся изнутри. Сосок четко выражен и окружен ярко-розовой ареолой. Грудь тяжелая, упругая, на ощупь напоминает бархат.

Женщины этого типа сродни кошкам: нежные, ласковые, но в то же время - непредсказуемые, зачастую своевольные и хищные. Они прекрасные организаторы, руководители, но подчиненные из них получаются "проблемные", потому что они всеми силами стремятся наверх, работая "зубами и локтями". Справедливости ради надо отметить, что "персики" недолго задерживаются в подчиненных, их быстро замечают благодаря недюжинной трудоспособности, реализму и способности с достоинством выйти из любой щекотливой ситуации. В одежде предпочитают мягкие линии, обтягивающие вещи, струящиеся ткани и цвета пустыни.

В постели эти женщины ведут себя тоже по-кошачьи: то ласкаются, то набрасываются на партнера с первобытной дикостью. Но так же, как и кошки, сохраняют привязанность на долгое время. В партнеры выбирают сильных мужчин, способных подчинить их своей

воле. Эти женщины нередко предпочитают быть завоеванными, именно среди них часто встречаются так называемые "тайные рабыни". Они любят утонченный секс, любят пробовать новое, испытывая при этом огромное удовольствие.

"РЕНЕССАНС"- бюст очень большого размера, мягкий, тяжелый, волнующий, похожий на бюсты рубенсовских красавиц. Кожа очень тонкая, почти прозрачная, через которую видны все тонкие венки, и обладающая большим количеством небольших родинок. Соски очень большие, четко выраженные, окруженные небольшими темными ареолами.

Женщины этого типа очень романтичны, иногда даже не в меру, но в то же время они немного взбалмошны и капризны. Среди женщин этого типа немало художников и фотографов, потому что именно у них очень сильно развито чувство прекрасного: они, что называется, "видят линии", чувствуют свет. Из них никогда не получится руководитель или предприниматель, потому что эти женщины очень непрактичны в жизни, у них начисто отсутствует деловая хватка. В одежде предпочитают смесь романтического и классического стилей, выбирая полупрозрачные ткани и светлые теплые тона.

Однако в сексуальном плане такие женщины отличаются завидными аппетитами, в партнеры себе они выбирают практичных мужчин крупного телосложения. В постели эти дамы чрезмерно романтичны, довольно шумно реагируют на ласки, нередко после удовлетворения пускают слезу. Но поскольку редкому мужчине это понравится, то связи бывают недолгими, и, как правило, мужчины к ним не возвращаются.

"АЛЬМА МАТЕР"- крупный бюст с бледной кожей и всегда напряженными сосками и ареолами. Глядя на такой бюст, невольно думаешь, что женщина кормит малыша, так и кажется, что только надави на сосок - брызнет молоко. Этот тип бюста, как показали исследования, пользуется особой популярностью у представителей сильного пола.

Женщины типа "альма матер" наделены таким развитым материнским инстинктом, что каждого знакомого мужчину воспринимают как сына: стараются оберегать, успокаивать. Иногда это доходит даже до абсурда, когда такие женщины берут на себя решение проблем совершенно чужих им людей. Если в коллективе есть такая "мать", то, как правило, в нем не бывает ссор и склок, каждый знает, что если ему что-либо понадобится, то он сможет обратиться к ней за помощью. В одежде этот тип женщин предпочитает так называемый "учительский" стиль. В гардеробе женщины-"матери"

всегда полно темных сарафанов и светлых блузок.

В качестве сексуальных партнеров эти женщины выбирают невысоких хрупких мужчин с мягким характером, любящих жалеть себя и чтобы их кто-нибудь жалел. Но иногда, особенно после рождения первого ребенка, когда материнский инстинкт направляется в правильное русло, женщины-"матери" становятся просто тигрицами: они начинают пробовать все новое, причем бросаются из крайности в крайность. Известны случаи, когда такие женщины пробовали себя в садомазохистском варианте занятий сексом. Связи этих женщин долговечны, но даже если мужчина от них и уходит, то через некоторое время он непременно возвращается с виноватым видом и отдает свою "израненную" душу в чуткие руки женщины-"матери".

"ГЛОБУС"- большой бюст, почти правильной круглой формы. Ареолы очень большие, темные, с ярко выраженными большими сосками. Очень интересна окраска ареол: очень светлая по краям, она темнеет по приближении к соску, сам сосок же темно-коричневый, почти черный.

Женщины этого типа относятся к так называемым "роковым". Они энергичны, упорны в достижении своих целей, иногда даже агрессивны, особенно по отношению к другим женщинам, пребывая в непоколебимом убеждении, что умнее, красивее и сексуальнее собственной персоны нет никого на всем свете. Цель их жизни - покорять мужчин, всегда везде и всеми доступными и недоступными средствами, не очень задумываясь о чистоплотности своих поступков. В одежде предпочитают открытые вещи преимущественно красных цветов, дополняя свой облик макияжем в стиле "вамп". Интересны пристрастия этих дам в области парфюмерии: им не важен аромат духов, прежде всего они обращают внимание на название, если духи называются "Интим" или "Основной инстинкт", то женщина этого типа непременно приобретет их.

В сексе эти женщины очень агрессивны, предпочитают ведущие роли и мужчин, которые признавали бы за ними это право. Часто любят так называемый жесткий секс, но совершенно нетерпимо относятся ко всякого рода "извращениям" (по их понятиям), типа "голубой" и "розовой" любви. Мужчинам, имеющим отношения с такими женщинами, ни в коем случае нельзя даже упоминать о своих прежних партнершах, потому что ревность женщин типа "глобус" не знает границ и иногда даже может быть опасна для жизни партнера или его предыдущей пассии.

"СПЕЛАЯ ГРУША"- бюст большой, низкий, слегка потерявший свою форму, очень мягкий, со смуглой гладкой кожей безо всяких намеков на прожилки вен. Соски не четко выражены и окружены темными очень большими ареолами.

Женщины этого типа спокойны, рассудительны, всегда знают, как надо поступать. Им присуща настоящая женская мудрость. Они никогда не выставят себя в невыгодном свете. Очень способны ко всем гуманитарным наукам, обладают сильно развитой интуицией. Легко идут вверх по служебной лестнице, ловко лавируя и обходя всех соперников и соперниц так, что те этого даже не замечают. В одежде предпочитают полное смешение стилей, часто одеваются под настроение, но всегда к месту и со вкусом. Часто выбирают черный цвет, так как только в нем чувствуют себя наиболее комфортно.

В сексе полностью раскрепощены, любят пробовать новое, экспериментировать. Предпочитают видеть рядом с собой сильных, уверенных в себе мужчин, которые в постели всегда "ведут". Связи женщин этого типа наиболее долговечны, нередко одно партнерство длится у них всю жизнь. Не прочь попробовать любовь с женщиной, хотя настоящего удовольствия от этого не испытывает, всего-навсего удовлетворяя свое любопытство. Это лишь небольшая часть классификации, которую разработали ученые. Надеемся теперь, наши дорогие читатели, вы сможете полнее понять себя и свою партнершу и получить гораздо больше удовольствия от общения друг с другом.

Напоследок нам бы хотелось дать вам совет, опять-таки касающийся вашей сексуальности. В прошлом большинство женщин стыдились своих грудей любой формы, поскольку находили их греховными. Непонятно, отчего символу материнства и супружества присвоили столь позорное определение, но, слава богу, те времена ханжества безвозвратно прошли. Женщина не должна более ходить, ссутулив плечи и согнув спину, чтобы спрятать свою грудь. Вы не должны стыдиться вашей привлекательности, от природы данной вам способности быть женщиной. Забудьте о смущении, если речь идет о вашем главном приобретении в этой жизни - о красоте!