



Слухи о кончине гламурных состояний, связей и отношений слишком преувеличены, что бы

поверить

в

их

ближайший

конец

.

Видимо

,

до

финиша

далеко

.

Мало

что

предвещает

окончательный

переход

от

симпатичной

розовой

гладкости

к

шершавой

правде

действительности

.

Такой

переход

состоится

,

но

позже

.

Наверное

,

сразу

после

того
, как
окончательно
станет
ясно
, что
же
такое
[гламур](#)

Слово

по

происхождению

английское

И чрезвычайно реальное. Ворвавшееся в нашу жизнь на закате советской жизни. Советская жизнь была интересной , да вот только трусы и колготки являлись диким дефицитом , а косметика поприличней приобреталась у спекулянтов в тусклых женских туалетах . Следовательно , сегодняшний привычный гламур достигался

с

трудом

.

Первые

робкие

всходы

появились

в

условиях

непомерного

идеологического

прессинга

,

грубого

повседневного

фистинга

и

жесткой

борьбы

с так

называемым

"

вещизмом

".

Вещизм победил. И гламур победил. Светлая мечта советского человечества стала н

ормальной

капиталистической

обыденностью

.

Какой-нибудь

ночной

столик

с

инкрустацией

или

хрустальная

полочка

в

ванную

комнату

оказались

доступными

страстным

поклонницам

"

волшебного
уклада
жизни
", как и
езда
на
оранжевом
автомобиле
,
купленном
на
последние
деньги
на
автосалоне
в
Швейцарии
.
Золотые
мобильники
,
украшенные
изумрудами
,
[блондинки](#)
с
розовыми
ноутбуками
,
менее
состоятельные
поклонницы
"
красивого
существования
"
заполнили
все
цивильное
пространство
от
Курильской
гряды
до
бывшего
Кенигсберга

Духовная составляющая гламура – штука не менее распространенная, чем розовый б антик на комнатной собачке

Но более сложная . И сложность тут в том, что не всегда духовные устремления хозяйки [собачки](#) ограничиваются розовым бантом на капризном животном и "ананасами в шампанском". Встречается что-то такое , что выходит далеко за пределы золотого мобильника , украшенного

изумрудами

.

Смертельная

обида

на

отказ

купить

"вон

ту

штучку

на

такой

вот

миленькой

подставочке

" или

милое

щебетание

по

ночам

также

не

объясняют

всей

глубины

явления

. Его,

заметим

,

вообще

объяснить

невозможно

. Без

учета

восьмого

пункта

словаря

Элочки

Щукиной

,

известной

под

именем

Людоедка

Элочка

:"

Не
учите
меня
жить
".

"Ирония, удивление, восторг, ненависть, презрение и удовлетворенность" выражали
сь гражда
нкой щ
укиной
с
помощью
компактного
возгласа
"Ого!". Она,
конечно
,
была
полной
дурой
,
однако
дурой
весьма
наглой
,
нахальной
и
довольно-таки
напористой
. "Что
же
касается
особых
примет
, -
отметили
И.Ильф
и
Е.Петров
в
22-ой
главе

романа

"

Двенадцать

стульев

", -

то

их

не

было

.

Элочка

и

не

нуждалась

в них. Она

была

красива

". И,

заметив

однажды

"

крепдешиновую

кофточку

",

сама

себе

показалась

"

почти

богиней

".

"Почти богинями" кажутся себе (и нам) сегодняшние звезды отечественного гламура.

Они

тоже

нахальны

и

довольно-таки

напористы

. И

красивы

. И, в

отличие

от

гражданки

Щукиной

, в
их
словаре
значительно
больше
слов
, чем
Элочкиных
двадцать
людоедских
.
Отдано
в
их
полное
распоряжение
и
такое
научно-техническое
достижение
как
плоский
электронный
"
-
[зомбоящик](#)
"
-
. Они с
экрана
врываються
в
повседневность
,
носятся
по
ней, о
чем-то
поют
и
ею
управляют
. Они
создают
в ней
вполне
идиотскую
,

но
крайне
привлекательную
гламурную
эволюцию

,
которая
по
"

кр-р-расоте
"

не
уступает
"

сияющему
раю, где
прогуливаются
дочки
миллиардеров

,
не
годящиеся
домашней
хозяйке
Щукиной
даже
в
подметки
".

Впрочем, было бы слишком поверхностным и прямолинейным наше рассуждение о

том, что
годится

в
подметки
сегодняшнему
гламуру

, а что
не
годится
.

Если
бы
все
ограничивалось
прогулками

дочек
миллиардеров

,
то
можно
было
бы
подметками
и
ограничится
. Тем
более
что
дочки
миллиардеров
нигде
просто
так
не
прогуливаются

.
Гламур
же
живет

,
возникая
езде

,
кроме
пригородных
свалок

,
торфяных
болот

,
проселочных
дорог
и
заброшенных
деревень

.
Он
выглядывает
почти
отовсюду

.

Из
всех
витрин
и
из
всяких
углов

.
Он
подмигивает
розовыми
огоньками

,
приветливо
улыбается

,
зазывает
и
призывно
пахнет

.
Он
экономически
выгоден
его
производителям
и
разорителен
для его
потребителей

.
Он

—
[явление](#)
[материально-телесное](#)

и
намертво
застрял
между
духовным
верхом
и
физическим
низом

.

Но

если

кто

предрекает

И только что-то невразумительное пищит завистливо где-то вдали...

Пусть пока попищит. А мы возьмем какого-нибудь писателя посложнее. Возьмем и положим

его

новый

роман

на

инкрустированный

столик

.

Неподалеку

от

пуфика

,

фарфорового

лебеда

,

спящего

супруга

и

живой

собачки

с

бантом

. В

ночи

,

когда

отчего-то

не

спится

, так

бывает

приятно

открыть

роман

и

погладить

собачку

. И

померещится

[антигламур](#)

Гламур победил! Волшебные чары - Портал - Портал

Автор: <http://www.superstyle.ru/>

27.04.2011 11:08 - Обновлено 20.07.2011 13:50

во
всем
его
чарующем
великолепии

Иллюстрации с сайта: [© 2011 Thinkstock](#) .