

Пионеры ново-романтического движения, синт-поп группа Visage была создана в 1978 году как продукт модного Лондонского ночного клуба "У Билли". Это нео-глем заведение резко контрастировало с распространенными тогда панк-рок сценами города. Его посетителями были ультра-щегоольски одетые молодые люди, приходявшие потусоваться в среде себе подобных, под звуки музыки David Bowie, Kraftwerk и Roxy Music. Стив Стрендж (Steve Strange), бывший член панк-рок группы the Moors Murderers и ди-джей Расти Игэн (Rusty Egan), одно время работавший ударником в Rich Kids, были одними из основателей "У Билли" и находились в постоянных поисках музыки наиболее полно соответствующей формату клуба. В результате их совместной студийной деятельности с еще одним членом Rich Kids, гитаристом Миджем Юром (Midge Ure) и родился проект Visage. В конце 1978 года это трио записало демо-запись, ставшую их первым синглом, футуристический кавер Загера и Ивэнса (Zager & Evans) "In the Year 2525".

Добавив клавишника Ultravox Билли Кьюри (Billy Currie), а также трех членов Magazine: бас-гитариста Барри Адамсона (Barry Adamson), гитариста Джона МакДжоджа (John McGeoch) и клавишника Дева Формулу (Dave Formula), Visage заключили контракт с Radar Records для выпуска сингла "Tar" в сентябре 1979 года. В следующем году вышел их дебютный альбом "Visage" (1980). Альбом представил еще один сингл "Fade to Grey", ставший быстро европейским хитом (#8 UK) и классической композицией новых романтиков. В немалой степени ее популярности способствовал необычный клип, в котором Стрендж за три с половиной минуты умудрился предстать в нескольких десятках разных костюмов.. Коммерческий успех альбома ознаменовал настоящий прорыв нового тогда стиля синт-поп на музыкальный рынок. Приблизительно в одно время появилось несколько альбомов новых романтиков (Ultravox, New Musik, Spandau Ballet, Duran Duran), буквально заполонившие радио- и телеэфир. Англию охватила настоящая "романтикомания".

Еще один сингл "Mind of a Toy" вошел в Top20 (#13 UK), но после выпуска довольно удачного лонгплея The Anvil, Visage (1982), содержащего хиты "Damned Don't Cry" и (#11) "Night Train" (#12), группа начала распадаться. Вначале ушел Юр для того, чтобы полностью сконцентрироваться на работе Ultravox, чьим фронтменом он все это время был, затем Кьюри и Формула. Последний альбом Beat Boys (1984), буквально копирующий предыдущие, в продажах провалился, что вызвало полный и окончательный распад группы в том же году.. После заката Visage Стив Стрендж основал группу Strange Cruise. Впоследствии "Fade to Grey" неоднократно микшировалась различными исполнителями, а в начале 90-х очередная ее версия даже вновь вошла в UK Top 40.

Дискография: 1980 Visage (Universal) 1982 The Anvil (One Way) 1984 Beat Boy (Polydor)

<http://length80s.narod.ru/Musicians/Visage.htm>