

"Маленький принц синтезатора" - так с любовью называли Дидье Маруани в СССР. В середине 80-х завораживающие пассажи SPACE доносились из каждого окна. Первая группа, представившая советскому народу зарубежную электронную музыку. Одна из немногих групп, не вступавших в идеологические противоречия с политикой КПСС. Серия из 21 концерта в Москве, Ленинграде и Киеве в 1983 стала социальным и культурным феноменом жизни страны - концерты посетило более 300.000 зрителей, а стоимость билетов на черном рынке доходила до \$100. Почти десять лет спустя, в 1992 году, они вернулись - уже в Россию. Тогда концерт на Красной площади собрал около 360 000 поклонников.

Прошло еще 10 лет. В октябре 2002 года, после длительного отсутствия гастролей в России, Дидье Маруани привозит в Москву и Санкт-Петербург свой новый альбом "SYMPHONIC SPACE DREAM", в записи которого принимал участие Санкт-Петербургский Симфонический оркестр (150 музыкантов). В этом альбоме Дидье Маруани воплотил свою давнюю мечту, объединив электронную музыку и звучание симфонического оркестра. Помимо музыкальной феерии соединившей танцевальные ритмы и синтезаторы, концерт будет сопровождать Большой Симфонический оркестр, а также будет показано уникальное лазерное шоу.

Биография Дидье Маруани

С пяти лет Дидье Маруани изучает в Монако классическую музыку: игру на фортепиано, сольфеджио и гармонию. В 10 лет он начинает сочинять песни, в 12 лет записывается его первая песня "L'etoile d'Or", сочиненная в честь Дня Отцов. В 15 лет он переезжает в Париж и продолжает свое музыкальное образование в Консерватории, которую заканчивает со 2-й премией по фортепиано и 1-й по сольфеджио. В 17 лет он пишет песни вместе с Этьеном Рода-Гиль (Etienne Roda-Gil) для Nicoletta (Николетты), Regine (Регины), Herve Vilard (Эрве Виларда), Gilbert Montagne (Гильберта Монтане).

В 1975 году - Дидье Маруани сочиняет и записывает свой первый вокальный альбом, тексты песен которого написаны в соавторстве с Этьеном Рода-Гиль; Дидье совершит 3 турне с Джонни Холлидеем (Johnny Hallyday), Джо Дассеном (Joe Dassin) и Клодом Франсуа (Claude Francois). В этом году он завоевывает Гран При Токийского фестиваля, однако его интересы лежат в области экспериментов с электронными инструментами, что выливается в 1977 году в создание группы "SPACE".

Начиная с 1983-го Дидье частый гость в СССР и России, в 87 году он записывает альбом "Космическая опера", в котором звук синтезаторов сплетается с хорами Гарвардского университета и Красной армии.

Создание "SPACE"

1977 - Под псевдонимом ECAMA, Дидье создает группу SPACE, для которой он пишет всю музыку, и начинает свое восхождение к верхушкам хит-парадов. Альбом "MAGIC FLY" становится хитом во всем мире (№1 одновременно по продажам и в хит-парадах радиостанций и клубов Франции, Германии, Италии, Испании, Скандинавии, Южной Америки, Великобритании, Советского Союза, в национальном диско-чарте США; был подписан контракт с Casablanca Records, где 3-й альбом занял 45-е место по продажам в Billboard). Первые три альбома SPACE были проданы в количестве более 10 миллионов дисков. Андре Росси (Andrй Rossi), в то время - министр внешней торговли Франции, вручает Дидье "золотые" диски, в качестве награды за один из ярких успехов французской звукозаписывающей промышленности.

Декабрь 1977 - Выход в свет альбома "DELIVERANCE" ("Освобождение"), который повторил успех первого альбома "MAGIC FLY". "DELIVERANCE" приносит группе не только огромный коммерческий успех, но и укрепляет мировое признание группы и ее композитора, в котором открывается талант истинного мелодиста, увлеченного новыми технологиями. В записи альбома принимает участие Рэй Купер, ударник Элтона Джона; будет заказана маленькая скрипка на лучшей студии в Англии, которая работала в то время для самых известных групп, таких, как Pink Floyd.

1978 - Дидье пишет музыку и ставит музыкальную комедию о событиях мая 1968, "LE REVE DE MAI" ("Майская мечта"), в которой приняли участие многие известные французские певцы.

Ноябрь 1979 - Выход альбома "JUST BLUE". Композиции из этого альбома часто звучали на радио и телевидении, SPACE устраивает многочисленные концертные турне по всей Европе.

1980 - Дидье сочиняет музыкальные позывные для первой научно-фантастической телевизионной передачи "Времена X" (TEMPS X), представляемой Игорем и Гришей Богдановыми (два брата-близнеца из России). Эта передача, выходившая по всей Европе, имела огромный успех.

1981 - Дидье проводит 5 месяцев в США, чтобы записывая альбом из 10 песен для группы "FANTASM" ("Образ"). В состав группы входили пять симпатичных девушек с красивыми голосам. Альбом распространялся в Европе.

1982 - Назначен действующим членом SACEM (Союз актеров и композиторов Франции).

Июнь 1983 - Дидье и его группа SPACE получают приглашение министра культуры СССР приехать на гастроли в Россию и дать серию из 21 концерта, которые собирают более 300.000 зрителей на олимпийских стадионах Москвы, Ленинграда и Киева. Впервые французский артист выступал на таких огромных сценах, и стоимость билетов на черном рынке доходила до 100\$. Это турне стало настоящим феноменом, как музыкальным, так и социальным. Дидье Маруани в СССР прозвали "Маленький Принц Синтезатора".

1984 - Запись в Нью-Йорке альбома из 8 песен: Seul dans la Ville ("Один в городе"). (Диски TREMA).

1985 - Запись альбома "Debout les mfmes" ("Дебют малышей") (Диски TREMA).

Июнь 1987 - Запись "SPACE-OPERA", первой космической оперы, написанной для синтезатора и хора. После 6 месяцев переговоров с советскими министрами культуры и обороны, Дидье добивается участия в записи альбоме "SPACE-OPERA" хора Красной армии, а также хора Гарвардского университета (США). Этот альбом был доставлен на российскую космическую станцию "МИР". В знак надежды и единения, диск был выведен советскими космонавтами на орбиту. "SPACE-OPERA" имеет большой успех в Европе.

1988 - Маруани пишет музыку и выпускает диск для американской певицы-негритянки Глории Гейнор, исполнительницы хита "I WILL SURVIVE"; на этом диске Гейнор исполняет песню из 3-го альбома SPACE: "MY LOVE IS MUSIC" и "IF I NEED YOU".

Январь 1990 - По просьбе европейских космических организаций (E.S.A, C.N.E.S, ARIANESPACE), Дидье дает мега-концерт в честь десятилетия создания ракеты

ARIANE, собравший более 40.000 зрителей в Кайенне (Гвиана).

14 июля 1990 - Концерт в Голф-Жуане на закрытии первого фестиваля Жана Маре, с участием 60 хористов Оперы Монако и 50 техников, синхронизирующих во время концерта музыку с визуальными эффектами (лазеры, проекции гигантских изображений, фейерверки).

Май 1991 - Дидье Маруани и "SPACE" в сопровождении команды из 40 человек (музыканты и техники) возвращаются в Советский Союз, чтобы дать серию из 14 концертов, в ходе проведения которых было использовано множество визуальных эффектов: высокоуровневая технология освещения, лазеры, проекции. Концерты посетили более 200.000 зрителей. Около 12 миллионов дисков SPACE продано в СССР.

21 июня 1992 - После года переговоров с мэром Москвы и российским правительством, Дидье добивается разрешения для проведения концерта на Красной площади. Около 360.000 зрителей присутствовали на этом бесплатном концерте, в котором также участвовали звезды российской и международной эстрады.

Август 1992 - Два концерта в Алма-Ате (Казахстан).

Июнь 1994 - Дидье приглашается в Крым для эксклюзивного концерта в Крыму в Севастополе. Он стал первым иностранным артистом, выступившим в этом городе. Концерт собрал 60.000 зрителей.

Январь 1995 - В Южной Азии (Таиланд, Тайвань) выходит альбом "SPACE MAGIC CONCERTS".

1996 - Во всех республиках Союза выходят 8 CD, собравших записи "SPACE" и "PARIS FRANCE TRANSIT".

1998 - Через 20 лет после выхода в свет оригинала "MAGIC FLY", Маруани подписывает контракт с фирмой VIRGIN о распространении дисков SPACE.

1999 - Выпуск в продажу 4 оригинальных альбомов SPACE на CD, а также сборника лучших композиций SPACE (15 хитов) на CD, среди которых первоначальная версия "MAGIC FLY" и другие композиции.

2000 - Дидье Маруани завершил работу над своим последним альбомом "SYMPHONIC SPACE DREAM" в записи которого принимал участие Санкт-Петербургский Симфонический оркестр (150 музыкантов). В аранжировке композиций принимали участие два русских музыканта: Владимир Логозинский и Дмитрий Соболев.