

Самый популярный трек прошедшего лета – безусловно, хит Рианны "Umbrella".

От этой песни скрыться сейчас практически невозможно, она звучит везде: на радио, телевидении, в кафе, магазинах, да и просто на улице благодаря рингтонам мобильных телефонов. Воодушевившись таким успехом, певица выпустила новую пластинку "Good Girl Gone Bad". Это уже третий альбом певицы за прошедшие три года. За это время "выросла" певица, "выросла" и ее музыка. В работе над пластинкой приняли участие такие акулы шоу-бизнеса, как Timbaland ("Lemme Get That", "Sell Me Candy", "Rehab"), Ne-Yo ("Hate that I Love You"), J.R. Rotem, Christopher Stuart ("Umbrella", "Breakin' Dishes") и, конечно, Jay-Z.

"Хорошая девочка становится плохой" - так можно перевести название альбома на русский язык. Но Rihanna не стала плохой, она стала бунтаркой, сражающейся за свое место на Олимпе. В своей новой пластинке уроженка Барбадоса отказалась от тропических напевов и вариаций на тему регги в пользу стиля R&B, столь популярного сегодня. Однако свою индивидуальность певица не теряет, микшируя R&B гитарными, духовыми, клавишными проигрышами, да и просто вибрациями своего необычного голоса, который узнаешь из тысячи. Пластинка получилась по-настоящему летней, легкой, свежей. Лиричность и ритмичность – вот главные эпитеты, которыми можно охарактеризовать альбом Рианны "Good Girl Gone Bad". Здесь можно найти и соул - любовные треки, и энергичные песни в стиле дансхолла. Поэтому фанаты называют контент новой пластинки певицы музыкой для любви и танцев.

За неделю до своего официального релиза хит экзотической красавицы "Umbrella" возглавил первую сотню синглов по версии Billboard. А это серьезная заявка. Бунтарка с Барбадоса начала покорение мира. Страхова Мария