Автор: Administrator
03.08.2008 06:08 -

Германский продюсер Pit Baumgartner каждый раз собирает почти полностью новый состав для очередного релиза De Phazz.

На седьмом по счету альбоме "Days of Twang" этот принцип возводится в квадрат: не только ни в одном из треков (их всего 15) список исполнителей не повторяется, но и каждый номер раскрывает отдельную, отличную от других сторону лаунжа, изящно приправленного акустическими инструментами: флейта, арфа, саксофон и банджо.

При всей условности классификации, на альбоме можно найти африканскую и ямайскую разновидность лаунжа ("Better World") и ("Le Petit Bastard"), соул-лаунж ("It Will Turn Out Right"), фанк-лаунж ("Boogie Philosophy"), эйсид-джаз-лаунж ("Dancing With My Hands"), джаз-кабаре-лаунж ("Shadow of a Lie") и даже экспериментальный - но всё таки лаунж ("105 Fm Jam").

Из трека в трек повторяется только фамилия Баумгартнера, автора либо соавтора всех композиций, и стильная, обаятельная, приподнятая атмосфера, традиционо присущая работам этих немцев.