

Более известный в качестве "голоса" поп-группы Kajagoogoo Лимал (Limahl) родился 19 декабря 1958 года в Вигэне, графство Ланкашир, Англия. Лимал - это сценический псевдоним исполнителя, образованный как анаграмма от его настоящей фамилии (Chris Hamill). Свою карьеру он начал в качестве актера, принимая участие в небольших театральных постановках и телевизионных шоу в конце 70-х. К началу 80-х он уже имел опыт работы в нескольких музыкальных группах, где выступал под своим настоящим именем.

В 1982 году Лимала пригласили присоединиться к Kajagoogoo, молодой ново-романтической команде, которых продюсировал один из основоположников жанра - член Duran Duran Ник Роудс (Nick Rhodes). Первый же сингл Kajagoogoo "Too Shy" возглавил британские чарты в начале 1983 года и попал в пятерку лучших в Америке. Последующие работы коллектива ("Oh To Be Ah", "Big Apple", "Hang On Now") имели значительный чартовый успех (# 7, # 8, #13 UK), но не достигли уровня дебюта. Поскольку Kajagoogoo преподносились как группа, ориентированная на тинейджеров, неудовлетворенный этим имиджем, в 1983 году Лимал покинул коллектив и начал сольную карьеру, начало которой ознаменовалось неожиданным успехом.

Сотрудничая с известным диско-продюсером Джорджио Мородером (Giorgio Moroder), он записал титульный трек к детскому фантастическому фильму 1984 года The Never Ending Story. Композиция, выпущенная синглом, стала хитом по обе стороны Атлантики, и даже попала в английский Top5 (#4 UK, #17 USA). Дебютная пластинка Don't Suppose, содержащая The Never Ending Story, вышла в том же году и неплохо продавалась, хотя по популярности явно уступала хиту. Стилистически она отличалась от работ с Kajagoogoo и тяготела к традиционной поп-музыке с элементами диско. Тем временем, записанный без Лимала следующий диск Kajagoogoo Islands (1984) в продажах не пошел и содержал только один хит "The Lion's Mouth" (#25 UK), что позволило говорить о своевременности его сольной попытки.

Пытаясь и далее использовать полученную формулу успеха, Лимал с головой ушел в сотрудничество с Мородером, и выпустил следующий альбом Colour All My Days (1986), который, однако, не содержал подобных предшественнику и оказался практически незамеченным. В следующий раз о Лимале слышали уже в 90-е, когда он вернулся с диском Love Is Blind (1992), который был выпущен только в Германии и Японии. С появлением интереса к 80-м, Лимал присоединился к музыкальному шоу What a Feeling!, в конце 2000-го и гастролировал с ним по Британии, исполняя хиты 80-х вплоть до следующего лета.

Дискография: 1984 Don't Suppose (EMI) 1986 Colour All My Days 1992 Love Is Blind  
<http://length80s.narod.ru/Musicians/Limahl.htm>