

Бритни Спирс родилась 2 декабря 1981 года в Кентвуде, штат Луизиана. В детстве она пела в церковном хоре, а также участвовала в местных танцевальных конкурсах. В восемь лет Бритни попадает на прослушивание в телешоу “Mickey Mouse Club”, но не попадает в него из-за слишком юного возраста. В диснеевское шоу Бритни попадает только через три года. Когда Бритни исполняется 13 лет, она едет в Нью-Йорк на прослушивание, и в результате ее демо-запись попадает к Джеффу Фенстеру из Jive Records. «Ее вокальные способности и коммерческий потенциал сразу впечатлили меня», — говорит Джефф.

Певица стала работать в студии вместе с продюсером Эриком Фостером Уайтом, который сотрудничал с такими знаменитостями, как Boyzone и Уитни Хьюстон.

В работу также включается автор песен Макс Мартин, известный по работе с Backstreet Boys и Ace Of Base. Мартин пишет материал для дебютного сингла “...Baby, One More Time” и альбома с таким же названием. Устанавливается специальный рекламный телефонный номер, набрав который, можно послушать музыку Бритни Спирс и интервью с ней. Певица дает серию концертов на площадках в США при поддержке нескольких подростковых журналов, в турне к ней присоединяется группа N Sync. Спокойное и взвешенное планирование акций принесло плоды, когда дебютный сингл Бритни возглавил американские чарты в начале 1999 года. И альбом, и сингл получили огромный успех как в Великобритании, так и по всей Европе. Баллада “Sometimes” и забавная “(You Drive Me) Crazy” стали главными хитами, а песня “Born To Make You Happy” возглавила британские чарты в январе 1999 года. Огромный спрос на творчество Бритни Спирс был удовлетворен, когда в мае 2000 года вышел ее второй альбом “Oops! ...I Did It Again”. На альбоме, как и ожидалось, было много добротных поп-композиций и даже кавер-версия хита легендарных Rolling Stones “(I Can’t Get No) Satisfaction”. В том же году Бритни завязывает романтические отношения с участником N Sync Джастином Тимберлейком.

На своем третьем альбоме “Britney”, выпущенном в 2001 году, певица пытается придерживаться имиджа зрелой исполнительницы. Хотя объем продаж этого альбома несколько снизился по сравнению с двумя предыдущими альбомами, в ноябре 2001 года он все-таки попадает на вершину альбомного чарта США, правда на короткое время. Позже певица снимается в главной роли в фильме “Crossroads”, вышедшем на экраны в феврале 2002 года. В этом же году ее роман с Тимберлейком подходит к концу. Осенью певица сообщает о том, что планирует записать несколько новых песен для следующего альбома. В начале 2003 года певица приступает к записи альбома “In The Zone”, увидевшего свет в ноябре 2003 года. В работе над альбомом Бритни помогали Мадонна,

Моби и Р. Келли. Сингл "Me Against the Music", записанный в сотрудничестве с Мадонной, в первые недели добивается высоких позиций в хит-парадах США. Заглавными хитами с диска становятся композиции "Toxic" и "Outrageous". Альбомом "In The Zone" певица подчеркивает свою самостоятельность и укрепляет свои позиции на мировой поп-сцене