Автор: Administrator
02.08.2008 18:47 -

Последние дни до зимнего солнцестояния - пора унылая. Не хочется никуда идти, не лежит душа что-то делать. Хочется закутаться в плед, угнездиться на диване с чашкой горячего чая, зажечь свет (того, что в окне, мало даже в полдень) и слушать соответствующую настроению музыку. Тот случай, когда знаменитое "Get off of my cloud" хочется не выкрикнуть, а прошептать. Нужна идеальная звуковая дорожка для сырого и пасмурного декабрьского денька? Нью-йоркские меланхолики из The National записали очередной альбом грустных песен. У них там, в Нью-Йорке, всегда были такие сырые и липкие зимы, как сейчас в Москве.
Альбом "Boxer" - скромное торжество авангарда. Основатель группы Мэтт Бернингер в очередной раз сотворил из воздуха маленькое чудо и со смущенной улыбкой (да ладно, так, наверное, каждый может...) отошел в сторону. Интригует открывающая программу вещица "Fake Empire". В балладно-фортепианное вступление вклиниваются как бы вразнобой удары барабанов - поначалу навязываемый ими ритм кажется чем-то неуместным. Но вот снова вступает голос - в том же ритме, что и в начале, - и прекрасно цементирует композицию. А немного суматошное духовое финале - словно хор автомобильных клаксонов у подножия небоскреба. Они так далеко, и сверху кажутся такими маленькими... Примерно те же ощущения вызывают "Squalor Victoria" и "Brainy" - их галопирующий ритм как бы протекает мимо неспешно наползающих на друга пасмурными облаками звуковых пластов (в первом случае роль облаков выполняет струнный квартет). Облака в небе, суета на земле. Промежутки сцементированы пост-панком старой школы (вроде "Mistaken For Strangers"), напоминающим Cure, но с пением в более низком регистре.
Строго говоря, музыка The National - чему-то альтернативная и от чего-то независимая. Но музыканты не прибедняются и в то же время не оригинальничают на ровном месте. Им по-настоящему есть, что сказать. По материалам http://www.zvuki.ru