

В 1974 году в лондонском пригороде Брикстон на одном из концертов музыканты-любители - гитарист Грег Перринье (Greg Perrineau), бас-гитарист Морган Перринье (Morgan Perrineau), клавишник Джерри Уильямсом (Gerry Williams) и ударник Эрик Кингсли (Eric Kingsley) встретились с певицей Прешес Уилсон (Precious Wilson). Выступление импровизированного ансамбля прошло с большим успехом. С того времени и начала существование группа, получившая название "Eruption" (в переводе с английского - извержение вулкана, взрыв).

Первая премия на конкурсе RCA Soul Search Contest (1975) , дала им возможность записать дебютный сингл "Let Me Take Your Back In Time" (1976), сразу попавший в Британские хит-парады и продержавшийся в Top 50 полгода. Успех укрепил музыкантов в намерении стать профессионалами. В 1977 году они были приглашены в гастрольный тур по европейским странам. На одном из концертов в Германии их заметил продюсер Boney M Фрэнк Фариан (Frank Farian), который подписал контракт Eruption с немецкой рекорд-компанией Hansa Records.

В результате этого сотрудничества Eruption за короткое время становится одной из ведущих европейских поп-групп. Первый сингл "I Can't Stand The Rain" (1977) имел большой международный успех и достиг 5-го места в Британском хит-параде и 18-го в США (это было их первое и последнее попадание в U.S. Top 40).

В конце 1977 года выпущен первый долгоиграющий виниловый диск группы с одноимённым названием "Eruption" и второй успешный сингл "Party Party". Одновременно шла работа над следующим диском "Leave A Light", который поступил в продажу в ноябре 1978 года. В начале 1979 года на сингле выпускается хит "One Way Ticket" (тот самый "Синий иней") - номер 9 в Великобритании. Сингл становится золотым и платиновым во многих странах Европы.

Летом 1979 года Фрэнк Фариан решает что Прешес Уилсон должна начать сольную карьеру и она покидает группу. В конкурсе на замещение открывшейся вакансии приняло участие около двухсот певиц. Победительницей стала 26-летняя Ким Дэвис (Kim Davies) из Ньюкасла. Её родители приехали в Англию из Британского Гондураса. До работы в Eruption она пела в различных варьете, в 1977 получила премию музыкального журнала как лучшая певица ночных клубов, участвовала в телешоу Тома Джонса (Tom Jones), выступала в мюзикле с Эми Стюарт (Amii Stewart).

В обновлённом составе группа записала третий альбом для Hansa - "Fight Fight Fight" с успешным хитом "Go Johnnie Go" (1980).

В начале 80-х группа заключает новый контракт с Jupiter Records и записывает диск "Our Way" (1983).

Группа Eruption продолжала выступать до середины 80-х.

В настоящее время под названием "Eruption" время от времени появляется Прешес Уилсон, имеющая права на название - именно она приезжала в Москву на концерт

"Дискотека 80-х". Однако в 90-е годы реанимировался и прежний состав группы (с вокалисткой Джейн Джеймс (Jane James)), который тоже был в Москве и выступал в клубе "Утопия".

Советское телевидение впервые показало Eruption с песней "I Can't Stand The Rain" осенью 1978 года в передаче "Международная панорама", затем в программе "Мелодии и ритмы зарубежной эстрады" была показана запись их выступления на телевидении ГДР.

Весной 1980 года в журнале "Кругозор" на гибкой грампластинке вышли песни "I Can't Stand The Rain" и "Computer Love", в том же году Всесоюзная фирма грампластинок "Мелодия" выпустила диск-гигант под названием Ансамбль "Ирапшн" (оригинальный альбом 1977 года).

В России в 90-е годы компанией RDM на CD был выпущен альбом Eruption "Our Way", а затем BMG Russia - сборник Eruption Gold - 20 Superhits, на котором кроме записей "Eruption" оказались и песни из сольных альбомов Прешес Уилсон. <http://www.musicfan.ru/eruption.htm>