Автор: Administrator
02.08.2008 11:35 -

Desireless, она же Клоди Фритш-Ментроп (Claudie Fritsch-Mentrop) родилась 25 декабря 1952 года в Париже.
Детство Клоди провела вместе с бабушкой и дедушкой в местечке ЛеТрепо (Le Treport). В двенадцать лет она вернулась к родителям в Париж, где окончила школу.
В двадцать лет девушка начала учиться на дизайнера в Le Studio Bercot, результатом стал выпуск в вместе с Клодом Сабба (Claude Sabbah) коллекции одежды "Pouvre & Sel". Коллекция имела большой успех и казалось бы что нужно искать кредиты, налаживать производство, но молодые люди поняли что это их мало интересует и решили остановиться.

В 1980 году Клоди вернулась во Францию после продолжительного пребывания в Индии. С начала 80-х она начинает выступать как певица с разными группами и пробует себя в разных стилях - от джаза и ритм-энд-блюза до new wave. В 1984 году произошла встреча с композитором Жаном-Мишелем Рива (Jean Michel Rivat), прославившимся своей работой с Джо Дассеном (Joe Dassin), Клодом Франсуа (Claude Francois), Франс Галь (France Gall) и многими другими знаменитыми французскими испонителями. Рива взял начинающую певицу под свою опеку, предложил придумать псевдоним и начать исполнять более "легкую" музыку.
Первый сингл "Cherchez l'Amour Fou" Desireless записала в 1984 году вместе с группой Air 89. Двумя годами позже вышел "Qui Peut Savoir". В том же 1986м Рива написал для нее "Voyage, Voyage", ставший супер-хитом во всей Европе и поднявшийся на вершину хит-парадов Франции, Бельгии, Германии, Испании и Израиля, и разошедшийся тиражом в 4 миллиона копий. Выпущенный в 1987 году "John" оказался тоже довольно успешным, как и полнометражный альбом "Francois", появившийся в 1989 году.
В 1989 году у певицы родилась дочь Лили, что позволило покинуть шоу-бизнес на некоторое время.
С 1992 года Desireless снова начинает выступать и готовится к записи нового альбома "I Love You", который выходит в 1994 году. Песни для пластинки были написаны большей частью самой Desireless в соавторстве с Шарлем Франсом (Charles France) и были по стилистике близки к французскому шансону. Диск был тепло встречен публикой, однако успех этого альбома оказался гораздо менее впечатляющим, чем предыдущего.
В 1995 году Desireless вместе с дочерью и другом Франсуа переселилась из Парижа в Прованс.
Отъезд из Парижа вовсе не означал, что Desireless перестала заниматься музыкой: в 1998 году она подготовила программу музыки Bossa Nova с аргентинским гитаристом Domingo, а в 2000 году в течение года выступала по всей Франции с гитаристом Мишелем Гентилсом (Michel Gentils). Затем певица приняла участие в импровизационном проекте "Ch'm ch'm" вместе с Хьюгом Хоппером (Hugh Hopper), басистом группы Softmachine, и гитаристом Миком Гидоном (Mic Gidon).
В 2001 году, при поддержке продюсера Christophe Renaud, Desireless возвращается на поп-сцену, она появляется в телевизионных шоу, её песни снова звучат по радио.
В 2002 году Desireless снова начинает сотрудничать с композитором Домиником Дюбуа (Dominique Dubois), соавтором "Voyage, voyage". Вместе они записали несколько новых

песен, в том числе "Van Gogh", которая включена в новый Best (сборник "Ses Plus Grands Succes" вышел 12 мая 2003 года). Ещё одна новая песня, вошедшая в Best - "Dance le jardin d'Eden" композитора Fabien Scarlakens.
В сентябре 2003 года Desireless приняла участие в Electro-Dance show "La vie est belle", в котором спела новую версию "Voyage, voyage" и пять новых песен.
К выпуску готовится новый акустический альбом Disireless "Un brin de paille".
В декабре 2003 года Desireless выступила в Москве и Питере на международном фестивале "Дискотека 80-х".
Desireless спела свои главные хиты: "John" и "Voyage, voyage", которые звучали очень современно и были с восторгом приняты зрителями. http://www.musicfan.ru/desireless.htm