Автор: Administrator
02.08.2008 08:37 -

Каролина Катарина Мюллер родилась 31-ого июля 1964 года в Голландии г.Осс, но прожила в деревушке Геффен неподалёку. Для нее потребовалось достаточно много времени, чтобы стать известной музыкальной звездой под псевдонимом "C.C.Catch". Имея горячее желание петь, Каролина оставила курсы модельеров чтобы участвовать во всех мыслимых и доступных в округе музыкальных фестивалях и конкурсах, и чаще появляться на сцене.

Ее мать, Corry, жила вместе с Caro в Голландии. А так как отец жил в Германии, мать Caro стала искать способ воссоединить семью. Когда Caro было 17 лет, она с матерью переехала в Германию г.Вйnde и поступила в 9 класс школы типа: Hauptschule. Там она стала заниматься дизайном одежды, но продолжая при этом заниматься музыкой: Caro берет уроки игры на гитаре и танцев. На семейном совете решается поддержать Каролину. Отец увольняется и все свои средства(20000 марок) вкладывает в дочь - открывает в подвале студию помощи молодым талантам "Orbit". В 1980 первый конкурс талантов "Juce Newton" с песней "Queen of heart"(демо-запись ещё и "C`est la vie") и увольняется с ненавистной швейной фабрики(как она говорила: если бы условия труда были получше - сверхурочные, окрики..., то она этого бы не сделала). В 1980-1985 она участвует в женском квартете "Optimal" г.Osnabruck, продюсер Peter Kent, котрый подписал контракт со студией и выпустил 2 сингла: "Es war magnetish"(1984), "The goodbye"(1985). Сразу после этого, у Caro один за одним стали появляться шансы. Многие менеджеры и продюссеры обратили внимание на ее выступления и стали предлагать контракты со своими студиями, а также возможность появляться и на телевидении. Один из таких продюссеров предложил ей серьезный контракт. На первый взгляд казалось, что все складывается очень хорошо, однако, как выяснилось впоследствии, он не оценил Caro. Вместо этого он пытался заработать на ее песнях как можно больше денег - первый концерт в 1982 как соло-певицы под псевдонимом Carol Dean.
В 1985 бэк-вокалистка квартета "Optimal" Каролина была замечена в Дорфиссе на "Hamburger Diskothek" композитором и участником дуэта Modern Talking Дитером Болином, который, как раз, работал над женским проектом. Его привлекла её красота, что нелишне в шоу-бизнесе. Прослушав её, он понял, что перед ним обладательница "бриллиантового" вокала и в тот же вечер, без всякого конкурса, предложил ей выгодный контракт, став её продюсером. С этого момента для ее карьеры началась новая эра - эра музыки, которая представит ее, как широко известную исполнительнице Disco по всей Европе и Азии (Скандинавия, Германия, Испания, Бельгия, Италия, Румыния, Польша, СССР, Израиль, Иран, Япония и т. д.). Псевдоним "CCCATCH" станет известен на многие годы. Образовался он следующим образом: буквы "CC"- это инициалы первого и среднего имен (Caroline Catherina), а модное словечко "Catch", означавшее примерно: "получите результат", было просто добавлено для хорошего восприятия псевдонима - "это просто фантазия, но звучит хорошо". Ставка на голос была беспроигрышной(забегая вперёд: её диски, к удивлению Д. Болена, по продажам обогнали Модерн Токинг) - летом 1985 года сингл "I can lose my heart tonight"(13 место в ФРГ) вышел именно под псевдонимом, настоящее же имя певицы не было указано ни на

обложке, ни на обороте диска, не было и фото, поэтому никто её тогда не знал. Однако, данный сингл "I can lose my heart tonight" стал большим хитом в Европе и попал в десятку всех музыкальных чартов. В начале 1986 года выходит второй сингл CCCATCH - "Cause you are young"(9м). На обложках была изображена красивая девушка, и большое любопытство вскоре было удовлетворено - ее имя C.C.Catch. Этот сингл также имел огромный успех и весной этого же года 1-й альбом "Catch The Catch" увидел свет. Альбом состоял из 8-и синглов, 7 из которых являлись maxy-версиями. Это был достаточно успешный альбом в мире: в Германии он стал платиновым, а в Испании золотым. Все песни с него пользовались успехом на дискотеках Европы. На обложке альбома был изображен великолепный черный кот - любимое домашнее животное C.C.Catch. Кота звали Mortjee и он был для нее как собственный ребенок,когда он умер в 1995, она горевала. В 1986 году на студии Hansa Records были выпущены 2 сингла: "Strangers by night"(9м), а также в ноябре, "Heartbreak Hotel"(8м), которые оказались более популярными, чем предыдущие 2. Они также вошли во 2-й альбом. Во время этого незабываемого периода карьеры C.C.Catch, многие фаны Modern Talking стали к ней скептически относиться - она была обвинена в том, что ее песни очень похожи на песни Modern Talking. Поэтому C.C.Catch пришлось объяснять это: "Дитер Болен является моим продюссером, а также продюссером Modern Talking. Он также пишет песни и для меня, поэтому его влияние на мои песни очевидно. Но я надеюсь, что со временем иу меня появится собственный стиль." Итак…"Welcome To My Heartbreak Hotel" был выпущен под Рождество 1986 года. Данный, 2-й по счету альбом C.C.Catch значительно превысил объем продаж предыдущего: Catch The Catch. Альбом состоял из 10 песен. Потребность в новом сингле была удовлетворена - "Heaven and hell" более трех недель находился в десятке вместе с другим синглом "Heartbreak Hotel". Помимо этого, для сингла "Heartbreak Hotel" был снят видеоклип. В данном видеоклипе были изображены страшные пантеры и пауки, скрывающиеся во тьме. Летом 87-ого новая песня от C.C.Catch появилась на всех радиостанциях Европы: "Are" you man enouth?"("Ты мужчина, наконец?")-20м. Сама C.C.Catch прокомментировала это название так: "Это о тех мужчинах, которые хвастаются перед женщинами, но на самом деле ничего из себя не представляют", кстати, первоначально эта песня предназначалась для жены Сильвестора Сталлоне. Вскоре появился и клип на эту песню, а следом и 3-й альбом "Lake A Hurricane". Подстригшись, накоротко в салоне Клеопатра(слетала на один день в Париж) она предстала настоящей красоткой, достаточно посмотреть клип "Soul Survivor"(17м). После этого Томас Андерс оставил дуэт Modern Talking, и появились обманчивые слухи о том, что C.C.Catch может занять его место. Но, когда Dieter Bohlen основал новую группу - Blue System, стало ясно, что это не так. В 1988 выходит последний, 4-й альбом "Big Fan". CCCatch была провозглашена в Европе Королевой Диско(этот титул не отнят до сих пор), стала певицей года ФРГ.
Находясь под впечатлением редкой критики, что её песни похожи на Модерн Токинг, CC предлагает собственные песни, но, естественно, получает отказ. Вдобавок, она очень устала от бесконечных турне. Начинаются конфликты с продюсером, она перестаёт учить тексты при записи(поэтому Дитер Болен выпустил неполный альбом-сборник "Diamonds", в который вошли только 3 новые песни, зато с суперхитом "House of mystic light"-22м).
В 1989 CC предприняла рискованный шаг: порвала с продюсером, рекорд-компанией и раскрученной Германией, высадившись со своим другом Frank Otto(барабанщик из

Modern Talking) на Британских островах с целью завоевания её с нуля. К удивлению, ставку она сделала не на известного английского продюсера, а на 3-х малоизвестных экс-менеджера и музыкантов. Они, наверное, просто хотели нажиться на её популярности. Естественно, с таким подходом их 5-й альбом "Hear What I Say" успеха не имел. Хотя сингл "Big time" занял 26 м . в ФРГ. Каро(как называют её близкие) отметилась как соавтор 7 песен. Поп-звездой Англии она так и не стала. Надо отметить, что ни один певец Германии не стал знаменитым в Англии. Здесь надо учесть историческое неприятие англичанами немцев. Как метко заметил в своей книге Дитер Болен: если в Англии выступает группа из Германии, то это как выступление в Германии группы из Польши. Ошеломлённая неудачами CCCatch ещё спела инкогнито в альбоме Peter Gabriel "Jam Nation". Гордость не позволила ей вернуться в ФРГ и она тихо сошла со сцены в 1991, осев в Лондоне.
В 1998 она выходит замуж за своего учителя йоги, гражданина США Mann Airavata(но разводится из-за частых отлучек его в США). В том же году всё тот же Дитер Болен вызывает её из небытия для записи ремикс-альбома "Best of`98", где он применил модный в США рэп. Эксперимент не поняли - при мощнейшей рекламе рекорд-компании BMG продано было только 80000 экз. Тем не менее, CC уходит, с выплатой компенсации, от студии Metronome и решает вернуться на сцену именно не с привычной поп-музыкой, а демонстрируя синтез поп-музыки с заокеанским хип-хопом. Впрочем, пока без особого успеха - на германский олимп ей не удаётся вернуться. Наверное, поэтому в выпущенных синглах "Shake your head" и "C.C.Catch feat. Leela. Silence" старые добрые поп-мотивы. В 2003 она находит в себе мужество вернуться в Германию и сразу: сингл "...Silence", на него клип. Но альбома, как следовало ожидать, не последовало - вероятно сингл, запущенный без рекламы, не показал хороших продаж.
С 1998 С .C.Catch зарабатывает исключительно концертами. Учитывая, что она выступает без продюсера, следует признать - она до сих пор представляет в шоу-бизнесе значительную величину. Её уникальный по тембрам голос совершенно не изменился.
Живёт в Гамбурге с бой-френдом из России Alexander Wolf, в пентхаузе. Детей нет. Отец Peter Mйller - её бессменный менеджер. Как талантливая звезда, CC совершенно без каприз, только требует в гримёрке +30С. В интервью охотно отвечает на все вопросы, но не любит вопросы о Дитере Болене и о своей личной жизни. Вредных привычек нет. Хобби - танцы.
В 2005 вышел 1-й видеодиск "Catch The Hits"(DVD+CD). В 2008 пообещала выпустить 6-й альбом. С 2007 живёт в Лондоне

В данном разделе использовались материалы: www.yura79.narod.ru ;